

Технологическая карта урока по русскому языку 9 класс

Учитель: Громова Юлия Александровна

Тема. «Подготовка к ОГЭ по русскому языку. Обучение написанию сочинения»

Цели: выявление умения учащихся понимать основную мысль прочитанного текста, выражать свою точку зрения на освещаемую тему, приводить аргументы; Подготовить учащихся к сдаче ОГЭ, написанию сочинения-рассуждения 15.2 и 15.3, знать структуру текстов и уметь написать текст по выбранной теме

Задачи:

1)образовательные: расширение и углубление знаний по культуре речи; предупреждение орфографических ошибок, умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее всеми признаками текста, то есть смысловой цельностью и структурной связностью;

2)развивающие: развитие творческой, речевой и мыслительной активности, формирование умения выражать личностно-эмоциональное отношение к теме;

3)воспитательные: формирование таких нравственных качеств учащихся, как милосердие, отзывчивость, человечность.

Методы обучения: проблемно-поисковый, сравнительный анализ информации.

Организационные формы: беседа, групповая работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, сообщения учащихся.

Средства обучения: компьютер, презентация, памятки.

Личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, осознание необходимости подготовки к ОГЭ.

Регулятивные УУД: формулирование темы урока, цели, соотнесение цели и результатов своей деятельности.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с другими участниками группы, умение строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле, осуществление речевого самоконтроля в учебной деятельности и повседневной практике.

Познавательные УУД: знание определения изученных терминов, умение работать с текстом, анализировать, выстраивать последовательность, систематизировать, извлекать информацию из источников, представленных в разных формах (текст, образец) и преобразовывать её из одной формы в другую (составлять схему), анализировать, строить рассуждения, делать выводы, уметь находить ответы на вопросы, используя свои знания

Тип урока. Урок развития речи

Этапы урока	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	УУД
1.. Мотивация к учебной деятельности	Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Давайте определим своё настроение, настрой на работу Эмоциональный настрой.	Приветствие учителя Проверяют свою готовность к уроку. Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку.	Л
2. Актуализация знаний и пробное учебное действие	Эпиграф на доске (запись в тетради): «Пока человек чувствует боль – он жив. Пока человек чувствует чужую боль – он Человек». Эмоциональный настрой. Однажды великий философ Древней Греции Диоген зажег днем фонарь и пошел с ним по городу. На недоуменные вопросы горожан он отвечал кратко: «Ищу человека». (то есть «настоящего», полноценного в нравственном отношении; при встрече с таким человеком фонарь Диогена должен был погаснуть). Тем самым философ хотел сказать, что найти совершенного человека, который полностью отвечал бы этому званию, практически невозможно, его буквально «днем с огнем не сыщешь» (известная русская поговорка) .	Анализируют эпиграф, записывают в тетрадь Высказывают свои мысли на тему «Что означают слова « настоящий человек» Работа со словарём фразеологизмов	Р К ПР Л
3. Выявление места и причины затруднения	Сегодня мы поговорим с вами о таком понятии, как ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, и соберем материал к сочинению.- Как вы понимаете значение этого слова? Давайте подберем синонимы и антонимы к нему и составим кластер (на доске и в тетрадях) .Синонимы: гуманность, самоотверженность, доброта, отзывчивость, долг, сочувствие, альтруизм, забота, внимание, ласка, сострадание, человеколюбие, жалость, любовь. Антонимы: равнодушие, эгоизм, черствость, бездушие,	Высказывают свои мысли Отвечают на вопросы , записывают синонимы, антонимы, работают со словарём	К Л ПР

	злость, зависть, высокомерие, жадность, жестокость, безжалостность.		
4.Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения	Запишем вступление к сочинению – определение: Человечность - это нравственное качество, которое предполагает <u>милосердие, сострадание</u> , сопереживание, сочувствие, желание помочь другому бескорыстно. Даёт рекомендации к написанию вступления к сочинению	Смотрят презентацию, рассуждают, делают запись в тетрадях Работают с Памяткой композиция сочинения 15.2, 15.3	К Л ПР
5 Физкультминутка для глаз	Физкультминутка для глаз	Выполняют упражнения	Л
6. Творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта	Чтение текста. Теперь мы с вами можем познакомиться с текстом, с которым будем работать. (Выразительное чтение текста <i>Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.</i>). (1)Девочку звали Алиса....	Слушают, читают, анализируют текст	ПР Л
7. Первичное закрепление с комментированием во внешней речи	Беседа - О чем этот текст? (О милосердии) Какую проблему поднимает Ю.Яковлев? Об отсутствии какого нравственного начала в человеке тревожится? (отсутствие такого чувства, как милосердие, наличие чёрствости души. Предложения №43,44,46)- Как вы понимаете значение этого слова? (ответы учащихся) <u>Милосердие – готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.</u> Проявить милосердие. Синонимы к слову «милосердие»: жалость, сострадание, гуманность, благодетельность, сердобольность, сострадательность, сердоболье, благоутробие, благосердие.	Отвечают на вопросы , записывают синонимы, антонимы, работают со словарём	ПР Л
8.Включение в систему знаний	Какие примеры проявления человечности, милосердия вы встречали в жизни?	Читают, формулируют собственные мысли,	Л ПР

	Какие произведения художественной литературы соответствуют этой теме? («Юшка» А.Платонов, «Кусака» Л.Андреев, «Уроки французского» В.Распутин и др.) Чтение и анализ высказываний Е.Евтушенко, С.Есенина, Ф.И.Тютчева о милосердии, человечности .	записывают	
9 Рефлексия.	Ребята, скажите, о чём мы сегодня говорили на уроке? Чем запомнился вам урок? (ответы). Чему вы научились? Взаимооценка (учащиеся дают оценку своей работе)	Проводят рефлексию Определяют свое эмоциональное состояние на уроке; дают оценку своей работе	Л Р ПР
10. Итог урока.	Заключительное слово учителя. ДЗ Дома вы, пользуясь подготовленными материалами, попробуйте написать сочинение- рассуждение по данному тексту, выбрав один из вариантов: 15.2 или 15.3. Выполнить тестовую часть – дополнительное задание	Записывают домашнее задание.	

Вариант диагностической работы с сайта: <https://rus-oge.sdangia.ru/test?id=53783&print=true>

(1) Девочку звали Алиса. (2) Ей было шесть лет, у неё был друг — театральный художник. (3) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4) Но она была не просто девочка, она — помощник художника.

(5) Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

– (6) Ты кто? — спросила она парня.

– (7) Шофёр, — ответил парень.

– (8) А что ты здесь делаешь?

– (9) Жду.

– (10) Кого?

– (11) Викторию Сергееву.

(12) Сергеева — артистка театра, молодая и красивая женщина. (13) И Алиса задала парню «взрослый» вопрос:

– (14) Ты её любишь?

– (15) Нет, — улыбнулся парень. — (16) Я однажды спас её. (17) В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18) Это было весной, в конце марта. (19) Ребята катались на санках у реки. (20) Сергеева тоже захотела покататься. (21) Ребята дали ей санки.

(22) Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23) Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.

– (24) И ты прыгнул в ледяную воду?

– (25) Прыгнул, — подтвердил парень.

– (26) Не испугался?

– (27) Не успел испугаться.

– (28) И не заболел?

– (29) Заболел немножко.

(30) Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31) Парень первым увидел её и сказал:

– (32) Здравствуйте, Виктория! (33) Вы, наверное, не помните меня? (34) Я Назаров.

(35) Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

– (36) Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37) Вы ещё пригласили меня в Москву.

– (38) Ах, да, — вспомнила Сергеева. — (39) Сейчас я организую Вам билеты.

– (40) Спасибо, — сказал Назаров, — но я не за этим приехал. (41) У меня болен отец.

(42) Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

– (43) Нет, нет, — поспешно сказала Сергеева. — (44) Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.

– (45) Что же делать? — спросил парень.

– (46) Не знаю.

(47) И тут Алиса взяла парня за руку. (48) «Пойдём», — сказала она. — (49) «Куда?» — удивился парень. — (50) «К нам», — сказала Алиса.

(51) Она не думала, что скажут дома. (52) Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53) А когда спасают, то долго не думают, а раз — и в холодную воду!

– (54) Нехорошо как, — сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. — (55) Ведь он вам жизнь спас.

– (56) Что же, я теперь памятник ему должна поставить? — ответила Сергеева.

(57) И тут старый сторож вдруг закричал: (58) «Вон! (59) Вон отсюда!» (60) Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор.

(61) Но кричал-то он на Сергееву.

(По Ю. Яковлеву) *

* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Задание 2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему сторож кричал: «Вон отсюда!»?»

- 1) Потому что мальчишки «тихонько пробрались в театральный двор».
- 2) Потому что во дворе собралось много народу, и это мешало ему убирать двор.
- 3) Потому что сторож был недобрым человеком.
- 4) Потому что сторожа рассердила чёрствость Виктории Сергеевой.

Задания Д А2

Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «свободно» (предложение 3).

- 1) бесцеремонно
- 2) беспрепятственно
- 3) непринужденно
- 4) не скрывая

Задание 3

В каком варианте ответа средством выразительности речи является противопоставление?

- 1) Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир.
- 2) Сергеева — артистка театра, молодая и красивая женщина.
- 3) — Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.
- 4) Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. А когда спасают, то долго не думают...

Задания Д А4

Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове ПАРЕНЬ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак) .
- 2) В слове ДЕВОЧКУ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.

3) В слове ОСТАНОВИТЬСЯ 10 звуков.

4) В слове ПРИЕХАЛИ буква Е обозначает 2 звука.

Задания Д А5

Укажите слово с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением.

1) гастроли

2) задала

3) катались

4) закричали

Задание 4

Из предложений 32—36 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на -З и -С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими согласными — С»

Задание 5

Из предложений 19—23 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффикса -ЯН, пишется одна буква Н».

Задание 6

Замените разговорное слово «парня» из предложения 5 стилистически нейтральным синонимом или синонимичным выражением. Напишите этот синоним.

Задание 7

Замените словосочетание «театральный двор» (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 8

Выпишите грамматическую основу предложения 1.

Задание 9

Среди предложений 1–5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Задание 10

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

— Здравствуйте,(1) Виктория! Вы,(2) наверное,(3) не помните меня? Я Назаров. Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

— Ну помните,(4) как Вы катались на санках,(5) а я... Вы ещё пригласили меня в Москву.

Задание 11

Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

Задание 12

В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

— Спасибо,(1) — сказал Назаров,(2) — но я не за этим приехал. У меня болен отец. Мы приехали в Москву,(3) но в Москве я знаю только Вас,(4) и я хотел спросить,(5) можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

— Нет,(6) нет,(7) — поспешно сказала Сергеева. — Это неудобно,(8) потому что у меня совсем маленькая квартира.

Задание 13

Среди предложений 54–61 найдите сложное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Задание 14

Среди предложений 12–23 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.